

Компонент ОПОП 43.03.02 Туризм, направленность (профиль)
Организация услуг в индустрии туризма
наименование ОПОП

Б1.В.05
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Основы межкультурных коммуникаций (на иностранном языке)

Разработчик (и):
Саватеева О.В.,
Зав. кафедрой ФМККиЖ
должность
к.ф.н., доцент
ученая степень,
звание

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
наименование кафедры
протокол №5 от 05.02.2026 г.

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О. В.
ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		Знать	Уметь	Владеть		
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1УК-4 Использует различные формы, виды устной и письменной деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации ИД-2 УК-4 Осуществляет коммуникацию, основываясь на системе норм изучаемого иностранного языка, используя коммуникативно приемлемый стиль в соответствии с целью и ситуацией общения ИД-3 УК-4 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	основы межкультурной коммуникации на иностранном языке, основы ситуативного поведения в ситуациях общения, основные темы, возникающие в различных ситуациях общения на иностранном языке, культурные и этические нормы общения на иностранном языке	использовать лексико-грамматические средства (тезаурус) в конкретных ситуациях общения на иностранном языке, выстраивать эффективное взаимодействие с носителями иностранного языка в различных сферах общения, вести себя корректно, учитывать социально-культурные и этические нормы общения с иностранцами	технологиями приобретения, использования и обновления полученных знаний; различными способами вербальной и невербальной коммуникации; навыками коммуникации в иноязычной среде	Ситуативные задачи, сообщения на практических занятиях	Тесты Вопросы к зачету

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

ЗАДАНИЕ 1. (кейс)

Imagine you're participating in an international conference focused on the development of science tourism held in St. Petersburg, Russia. During one of the networking sessions, you meet several delegates who represent various organizations involved in promoting science-based travel experiences worldwide. How do you initiate conversation with them by introducing yourself appropriately while also expressing interest in learning more about their work related to this specific field?

Instructions:

Compose a polite introduction highlighting your own background relevant to science tourism, ask open-ended questions encouraging further discussion, and use clear and concise English suitable for professional interactions within diverse cultural contexts.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Лексика выразительная и разнообразная.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, текст лаконичен.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично, с ошибками.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания.

Вопросы к экзамену

1. Межкультурная коммуникация как процесс взаимодействия партнеров, принадлежащих к разным культурам.
2. Становление МКК как науки.
3. Связь МКК с культурной антропологией, социолингвистикой, психолингвистикой, прагмалингвистикой, когнитивной лингвистикой.
4. Основные принципы МКК: междисциплинарный характер и практическая направленность.
5. Сравнительно-сопоставительный метод, построение и экспериментальная проверка гипотез как методы исследования в теории межкультурной коммуникации.
6. Basic goals of communication.

7. Process of communication.
8. Phenomena of symbolic nature.
9. Communicative codes.
10. Informative behaviour.
11. Unsuccessful communication.
12. Verbal and non-verbal behaviour.
13. External and Internal Noise.
14. Differences in Symbolic Codes: Verbal and Non-verbal Communication.
15. Information Overflow. Lack of Information.
16. Differences in Social Parameters.
17. Differences in Cultural Parameters.
18. Differences in Psychological Parameters.
19. Difference in Biological Parameters.
20. Differences in Communicative Competence.
21. Failing to Ensure Understanding.
22. Mind control.
23. Manipulation. Brainwashing. Zombification.
24. Clever manipulators. Manipulative behaviour.
25. Different manipulative techniques.
26. Interpretational skills. Interpretational competence.
27. Problems that occur during communication.
28. Detailed analysis of a communicative episode.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
результат **экзамена**

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Экзамен

Оценка/баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Ответ отражает знания ключевых понятий дисциплины, принципов развития представляемой области знания, способность к проектированию интеллектуальных и рыночных продуктов. Ответы на дополнительные вопросы отражают широкий кругозор и мотивированность к профессиональному развитию
<i>Хорошо</i>	Ответ отражает знание ключевых понятий дисциплины, принципов развития представляемой области знания. Неточности в ответе компенсируются ответами на дополнительные вопросы. Обучающийся свободно ориентируется в системе профессиональных задач, решения практических вопросов проектирования.
<i>Удовлетворительно</i>	В ответе использованы базовые понятия по профилю дисциплины. Обучающийся способен использовать базовые технологии проектирования, решения практических задач профессиональной деятельности. Не проявил кругозора знаний по обсуждаемой отрасли, делает ошибки в применении знаний и умений по отдельным поставленным вопросам и задачам.
<i>Неудовлетворительно</i>	Ответ отражает незнание базовых понятий и терминов. Не выполнены задания (кейсы). Обучающийся не проявил знания о трендах развития и технологиях профессиональной сферы.

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме. Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

1. Intermediate-level culture includes ____.

- a. practices of the middle class
- b. symbols (e.g., language), meanings, and norms
- c. relationship expectation
- d. all of the above

2. Deep-level culture includes ____.

- a. nonverbal communication emphasis
- b. relationship expectation
- c. traditions, beliefs, and values
- d. all of the above

3. Surface-level culture includes ____.

- a. relationship expectation
- b. verbal communication emphasis
- c. cultural artifacts or systems that have mass appeal and that infiltrate our daily life
- d. all of the above

4. Relationship expectation is how much role formality/informality or task/social tone you want to forge in the interaction.

- a. True b. False

5. Culturally shared _____ involve answers to questions such as human origins, concepts of time, space, reality, and the existence of a supernatural being.

- a. traditions
- b. beliefs
- c. norms
- d. values

6. Culture is a learned _____ system that consists of patterns of traditions, beliefs, values, norms, meanings, and symbols that are passed on from one generation to the next and are shared to varying degrees by interacting members of a community.

- a. normative
- b. meaning
- c. language

7. These can include myths, legends, ceremonies, and rituals that are passed on from one generation to the next via an oral or written medium.

- a. Culturally shared traditions
- b. Culturally shared beliefs
- c. Cultural norms
- d. Cultural values

8. Music and images produced by Snoop Dogg, Beyoncé Knowles, and other musical artists, belong to what level of culture?

- a. Surface-level culture
- b. Intermediate-level culture
- c. Deep-level culture
- d. Immediate-level culture

9. There has been a dramatic increase in intercultural dating and marriage relationships in the United States.

- a. True
- b. False

10. Through the study of intercultural communication, we can deepen our other-awareness, but not our self-awareness.

- a. True b. False

11. Cultural norms belong to deep-level culture.

- a. True
- b. False

12. Television shows such as *Dancing with the Stars* and *American Idol* are primarily examples of intermediate-level culture, and specifically, examples of culturally shared beliefs.

- a. True
- b. False

13. A symbol refers to a sign, artifact, word(s), gesture, or nonverbal behavior that stands for or reflects something that is meaningful for one individual.

- a. True b. False

14. Cultural norms refer to individual expectations of what constitutes proper or improper behavior.

- a. True b. False

15. Culturally shared traditions include myths, legends, ceremonies, and rituals passed on from one generation to the next via a written medium because oral ones have perished.

- a. True b. False

16. Culturally shared beliefs refer to fundamental assumptions or worldviews that people hold dearly to their hearts without question.

- a. True b. False

17. Cultural values – in times past but no longer generally true today - refers to priorities that guide “good” or “bad” behavior, “desirable” or “undesirable” practices, and “fair” or “unfair” actions.

- a. True b. False

18. Aileen becomes aware that she has committed an intercultural faux pas during an interaction with a cultural stranger, but thinks to herself, “That’s just the way I am. It’s not worth trying to change.” Aileen is in what stage of the staircase model of flexible intercultural communication?

- a. Unconscious incompetence
- b. Conscious incompetence
- c. Conscious competence
- d. Unconscious competence

19. The degree to which communicators achieve mutually shared meaning and integrative goal-related outcomes is which of the four criteria of a flexible intercultural communicator?

- a. Appropriateness
- b. Effectiveness
- c. Communication adaptability
- d. Communication ethnocentrism

20. The degree to which exchanged behaviors are regarded as proper and match the expectations generated by insiders of a culture is which of the four criteria of a flexible intercultural communicator?

- a. Appropriateness
- b. Effectiveness
- c. Communication adaptability
- d. Communication creativity

Ключи:

1. b. 2. c 3. c 4. a 5. b 6. b 7. a 8. a 9. a 10. b 11. b 12. b 13. a 14. b 15. b 16. a 17. b 18. b 19. b 20. a